

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia pogranicza

Kod modułu: 12-AK-S1-AP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie jak ważne w przestrzeni pogranicza jest kształtowanie postaw otwartości i tolerancji. Docenia rolę etnologa, jako osoby dbającej o relacje pomiędzy grupami wchodzącymi ze sobą w interakcje społeczne	K_K02 K_K03	3 2
_K_2	ma świadomość roli jaką odgrywa zachowywanie dziedzictwa kulturowego dla rozwoju człowieka oraz jego tożsamości na pograniczach narodowych i etnicznych	K_K04	2
_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią z zakresu antropologii pogranicza. Posiada umiejętność antropologicznego myślenia o ludziach zamieszkujących pogranicza kulturowe, potrafi dokonywać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych występujących na pograniczach	K_U01 K_U02 K_U04	3 3 3
_U_2	potrafi prezentować własne pomysły, sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy wybranych zagadnień z zakresu antropologii pogranicza z wykorzystaniem niektórych ujęć teoretycznych z zakresu etnologii i antropologii kulturowej i innych dyscyplin	K_U08	3
_W_1	zna miejsce antropologii pogranicza w systemie nauk humanistycznych i społecznych. Posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą terminologii oraz teorii z zakresu antropologii pogranicza. Ma podstawową wiedzę na temat zjawisk kulturowych i społecznych występujących w przestrzeni pogranicza	K_W04 K_W05	3 3
_W_2	wie jakie rodzaje relacji społecznych występują w przestrzeni pogranicza i rozumie mechanizmy nimi rządzące. Posiada wiedzę dotyczącą lokalizacji najważniejszych pogranicz kulturowych i etnicznych na obszarze Polski, zna ich historię i wie w jaki sposób się kształtowały	K_W09 K_W10	3 3

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	<p>Moduł Antropologia pogranicza ma na celu umożliwić studentom podejmowanie refleksji antropologicznej nad człowiekiem oraz jego kulturą kształtowanymi w przestrzeni pogranicza. Dodatkowo przedstawiona zostanie podstawowa terminologia oraz zjawiska społeczno-kulturowe związane z w/w przestrzenią. Podejmując refleksję teoretyczną nad szeroko rozumianym pograniczem, zaprezentowane zostaną perspektywy, z których można się zajmować tym pojęciem. Ważne jest również ukazanie roli postaw tolerancji i otwartości wobec różnorodności kulturowej występującej na pograniczach terytorialnych w Polsce.</p>
Wymagania wstępne	Realizacja modułów kształcenia: Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej, Warsztat badawczy.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca zaliczeniowa	sprawdzenie wiedzy zdobytej podczas lektury zadanych tekstów źródłowych oraz umiejętności jej wykorzystania w interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych występujących na pograniczach kulturowych i etnicznych w Polsce. Ponadto weryfikuje ona postawę studenta wobec problemów poruszanych w zadanym tekście	_K_1, _K_2, _U_1, _W_1
_w_2	wypowiedź ustna połączona z dyskusją	weryfikacja wiedzy dotyczącej relacji społecznych występujących na pograniczach. Sprawdzenie poziomu ustnej wypowiedzi, stopnia zrozumienia tematu oraz umiejętności obrony własnego stanowiska	_U_2, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	praca zaliczeniowa przedstawiana w trakcie zajęć i oddana w formie pisemnej, analiza wybranych tekstów z zakresu obowiązującej tematyki połączona z dyskusją	30	przygotowanie proponowanej literatury, przedstawienie głównych problemów poruszonych w tekście, próba sformułowania wniosków, przygotowanie lektury do dyskusji	60	_w_1, _w_2