

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia krajobrazu

Kod modułu: 12-AK-S1-AK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i wykorzystania w zachowaniu kulturowego krajobrazu wsi polskiej	K_K01	3
		K_K02	4
_K_2	ma przekonanie o wartości kulturowego krajobrazu wsi polskiej oraz potrzebie podejmowania działań zmierzających do jego ochrony i zachowania	K_K04	4
_U_1	potrafi rozpoznać w terenie rozwiązania urbanistyczne i architektoniczne, wskazać ich specyfikę regionalną oraz kulturowo – społeczne uwarunkowania przeobrażeń	K_U02	4
		K_U05	3
_U_2	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do opisu i analizy kulturowego krajobrazu wsi w perspektywie etnograficznej i antropologicznej	K_U02	4
		K_U07	3
_W_1	zna podstawową wiedzę w zakresie klasyfikacji tradycyjnej architektury polskiej wsi: specjalistyczną terminologię, główne założenia urbanistyczne, rozwiązania konstrukcyjne i materiałowe budownictwa mieszkalnego, gospodarczego i sakralnego; poznaje różnicowanie regionalne budownictwa i jej specyfikę oraz charakterystykę budownictwa peryferyjnego	K_W01	4
		K_W09	4
_W_2	zna podstawową wiedzę o genezie rozwiązań urbanistycznych i architektonicznych, rozumienie wzajemne relacje krajobrazu fizycznego i kulturowego, poznaje uwarunkowania społeczno – kulturowe przeobrażeń polskiej wsi	K_W05	3
		K_W09	4

3. Opis modułu	
Opis	Głównym celem modułu Antropologia krajobrazu jest analiza i identyfikacja cech kulturowego krajobrazu wsi polskiej. Student poznaje podstawową specjalistyczną terminologię, główne założenia urbanistyczne wsi, rozwiązania konstrukcyjne i materiałowe budownictwa mieszkalnego, gospodarczego i sakralnego. Poznaje różnicowanie i specyfikę regionalną oraz charakterystykę budownictwa peryferyjnego. Przyjęte dla modułu podejście interdyscyplinarne (architektura, archeologia, sztuka) pozwala na zrozumienie wzajemnych relacji krajobrazu fizycznego i kulturowego, śledzenie

	uwarunkowań społeczno – kulturowych przeobrażeń polskiej wsi. Perspektywa antropologiczna daje możliwość interpretacji krajobrazu jako nośnika informacji o przeszłości i teraźniejszości oraz procesach osvajania i waloryzowania przestrzeni.
Wymagania wstępne	Zalecana realizacja modułu kształcenia: Etnologia Polski.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych elementów krajobrazu kulturowego	_K_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	projekt	sprawdzenie czy student potrafi przedstawić specyfikę krajobrazu kulturowego regionu, z którego pochodzi oraz dokonać opisu obiektu architektonicznego in situ	_K_2, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	przedstawienie podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych oraz prezentacja pracy zespołowej	15	praca z tekstem, zgromadzenie materiału i jego selektywna ocena, przygotowanie w grupach prezentacji oraz wykonanie projektu indywidualnego dotyczącego wybranego elementu krajobrazu kulturowego wsi w regionie słuchacza (analiza w aspekcie architektonicznym i kulturowym)	40	_w_1, _w_2