

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia i antropologia kulturowa</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Reportaż podróżniczy

**Kod modułu:** 12-AK-S1-RP

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	rozumie potrzebę i sens ciągłego dokształcania się, by lepiej pełnić swą rolę w społeczeństwie, uznaje podnoszenie poziomu wiedzy jako konieczność na drodze rozwoju zawodowego	K_K01	3
_K_2	potrafi prowadzić badania terenowe, umie odnaleźć się w różnorodnych interakcjach społecznych; ma świadomość współtworzenia, poprzez własne działania, życia kulturalnego; ma świadomość etycznego wymiaru podejmowanych przez siebie działań	K_K05 K_K06 K_K07	4 3 3
_U_1	potrafi dokumentować zróżnicowanie kultur i interpretować różnorodne zjawiska społeczno-kulturowe, posiada umiejętność antropologicznego obserwowania, interpretowania, analizowania i opisywania sytuacji człowieka w otaczającej go rzeczywistości społecznej i kulturowej	K_U05 K_U06 K_U07	3 3 3
_U_2	umie płynnie wypowiadać się w mowie i na piśmie, używając różnych form wypowiedzi i technik komunikacyjnych, tak by w sposób klarowny i precyzyjny zaprezentować własne pomysły; ma umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, posługuje się zasadami i normami etycznymi	K_U08 K_U09 K_U10	4 4 4
_W_1	posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą współczesnych zjawisk kulturowych, organizowania i funkcjonowania kultury, rozumie znaczenie refleksji antropologicznej w kształtowaniu i interpretowaniu kultury	K_W05 K_W07	3 3
_W_2	orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, roli i znaczeniu różnorodnych instytucji kultury; rozpoznaje różnorodne procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna i rozumie kluczowe pojęcia i problemy badawcze antropologii kulturowej	K_W12 K_W13	3 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Moduł Reportaż podróżniczy ma w założeniu wykształcić umiejętność dostrzegania, analizowania, interpretowania i opisywania otaczającej rzeczywistości społeczno-kulturowej. Pozwala zaobserwować różnorodność i odmienność zachowań ludzkich, które można postrzegać jako bogactwo kulturowe społeczeństw. Poprzez charakter praktyczny spotkań, student pozna sposoby opisywania obserwowanych zjawisk kulturowych, zdobędzie umiejętność konstruowania wypowiedzi pisemnej. Zdobędzie wiedzę teoretyczną na temat reportażu, zapozna się z różnymi jego gatunkami. Pozna również podstawowe techniki i formy reportażu.</p> <p>Ważnym elementem modułu jest praktyczne zastosowanie wiedzy teoretycznej, student przygotowuje indywidualny projekt, którego wynikiem będzie tekst o charakterze reporterskim.</p> <p>Zasadniczym efektem tego modułu ma być wypracowanie umiejętności konstruowania wypowiedzi antropologicznej, którą student będzie mógł wykorzystać przy projektowaniu własnej ścieżki zawodowej.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Bardzo dobra znajomość języka polskiego w mowie i piśmie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	projekt	sprawdzenie stopnia znajomości technik reporterskich, umiejętności antropologicznego obserwowania i interpretowania otaczającej rzeczywistości, konstruowania poprawnej wypowiedzi pisemnej	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	metoda projektów, dyskusja	15	wykonanie indywidualnego projektu, zgromadzenie materiału empirycznego i źródłowego do napisania własnego reportażu, przygotowanie lektury do dyskusji	45	_w_1