

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>etnologia i antropologia kulturowa</b>              |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                       |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej

**Kod modułu:** 12-AK-S1-WEAK

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| _K_1  | ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności, docenia znaczenie etnologii i antropologii kulturowej w funkcjonowaniu mechanizmów kulturowych oraz dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych   | K_K01<br>K_K02                     | 2<br>4                                |
| _K_2  | ma świadomość wartości i potrzebę podejmowania działań zmierzających do ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości   | K_K04                              | 4                                     |
| _U_1  | potrafi posługiwać się podstawową terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań w kontekście kulturowym  | K_U01<br>K_U02                     | 4<br>2                                |
| _U_2  | potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin w interpretowaniu procesów i zjawisk społeczno-kulturowych  | K_U01<br>K_U04                     | 4<br>3                                |
| _W_1  | zna istotę etnologii i antropologii kulturowej jako nauk o człowieku i kulturze oraz ich wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; ma elementarną wiedzę na temat genezy i rozwoju etnologii i antropologii kulturowej oraz jej współczesnych kierunków i prądów | K_W01<br>K_W02<br>K_W04<br>K_W07   | 4<br>4<br>2<br>2                      |
| _W_2  | zna i rozumie kluczowe pojęcia, paradygmaty i problemy badawcze etnologii i antropologii kulturowej dotyczące człowieka jako twórcy kultury, mechanizmów powstawania i funkcjonowania więzi społecznych oraz zagadnień związanych z tradycją i zmianą kulturową                | K_W01<br>K_W10<br>K_W11            | 4<br>4<br>3                           |

**3. Opis modułu**

|             |  |
|-------------|--|
| <b>Opis</b> |  |
|-------------|--|

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>Moduł Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej jest wprowadzeniem do wiedzy o zakresie problemowym dyscypliny podjętych studiów. Na bazie wiedzy teoretycznej o człowieku, kulturze, tradycji i mechanizmach ich tworzenia, czy procesach zmian kulturowych, student zdobywa kompetencje teoretyczne i praktyczne do pogłębiania wiedzy szczegółowej, dotyczącej zarówno istoty kultury, jak i złożonych procesów jej kształtowania (przyrodniczych, historycznych, społecznych, ekonomicznych). Program zakłada wykształcenie umiejętności dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych, zwłaszcza we współczesnej, wielokulturowej rzeczywistości. Tematyka zajęć wprowadza studenta w obszar poznawczy etnologii i antropologii kulturowej, rozwijany w toku dalszych studiów.</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak wymagań   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                    |  |                                  |
|--|--------------------|--|----------------------------------|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się modułu</b> |
| _w_1   | egzamin ustny      | sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej   | _U_2, _W_1, _W_2                 |
| _w_2   | prezentacja        | sprawdzenie umiejętności współpracy w grupie oraz stopnia znajomości zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów społeczno - kulturowych w świetle refleksji antropologicznej; wybór tematu dla każdej z grup należy do osoby prowadzącej zajęcia | _K_1, _U_1, _U_2, _W_2           |
| _w_3   | kolokwium          | pisemne sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów społeczno - kulturowych w świetle refleksji antropologicznej  | _K_2, _U_2, _W_1, _W_2           |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |  |                      |  |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |  |                      | <b>praca własna studenta</b>   |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>   | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>  | <b>liczba godzin</b> |  |
| _fs_1                                | wykład                           | wykład kluczowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych                         | 30                   | praca z literaturą uzupełniającą   | 50                   | _w_1   |
| _fs_2                                | ćwiczenia                        | analiza tekstów połączona z dyskusją oraz prezentacja przez studentów efektów pracy grupowej | 15                   | przygotowanie lektury do dyskusji, zgromadzenie materiału, jego selektywna ocena i przygotowanie prezentacji w grupach | 50                   | _w_2, _w_3                                     |