

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia i antropologia kulturowa</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Antropologia migracji

**Kod modułu:** 12-AK-S1-1.AM

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	jest przygotowany w stopniu podstawowym do aktywnego działania w grupach, organizacjach i instytucjach zajmujących się niwelowaniem trudności, na jakie napotykają imigranci adaptujący się w nowym miejscu zamieszkania	K_K05	4
_U_1	syudent posiada umiejętność obserwacji oraz interpretacji zjawisk migracyjnych zachodzących we współczesnym świecie oraz umiejętność posługiwania się podstawową terminologią naukową, w sposób spójny w formie pisemnej	K_U01 K_U02	3 3
_U_2	student potrafi dokonać obserwacji oraz interpretacji różnych aspektów współczesnych procesów migracyjnych w kontekście zarówno tradycyjnych jak i najnowszych teorii	K_U04	2
_W_1	student posiada elementarną wiedzę na temat procesów migracyjnych zachodzących w przeszłości i współcześnie, zna podstawową terminologię używaną w antropologicznie ukierunkowanych badaniach nad zjawiskami migracyjnymi	K_W01 K_W05	3 2
_W_2	student ma uporządkowaną wiedzę na temat zjawisk kulturowych towarzyszących ruchom migracyjnym w ich społecznym kontekście	K_W05	3
_W_3	student zna najważniejsze koncepcje mające zastosowanie w studiach migracyjnych, rozumie uwarunkowania decydujące o charakterze migracji i oraz ich społeczno-kulturowy kontekst	K_W03	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest ukazanie migracji jako zjawiska kulturowego. Na wybranych przykładach omówione zostaną demograficzne, historyczne, społeczne, ekonomiczne, polityczne, kulturowe uwarunkowania i konsekwencje dawnych i współczesnych ruchów migracyjnych. Studenci są zapoznawani z kluczowymi pojęciami i koncepcjami studiów migracyjnych oraz z ujęciami interpretacyjnymi zjawisk migracyjnych wypracowanymi na gruncie antropologii kulturowej. Celem jest ukazanie mobilności jako integralnej części kondycji człowieka oraz wykształcenie umiejętności analizowania współczesnych zjawisk migracyjnych z perspektywy antropologicznej.
-------------	---

<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość historii i geografii świata co najmniej na poziomie szkoły średniej.
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	praca pisemna	Praca pisemna na temat związany z problematyką modułu, wybrany przez studenta. Celem pracy jest sprawdzenie nabytej wiedzy na temat dawnych i współczesnych migracji oraz towarzyszących im zjawisk społeczno-kulturowych oraz umiejętności zaobserwowania, opisanie i interpretowania wybranych aspektów współczesnych procesów migracyjnych przy użyciu dostosowanej do tego terminologii i procedur naukowych	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	Sprawdzenie umiejętności pracy zarówno indywidualnej, jak również w grupie oraz stopnia zastosowania nabytych wiadomości w celu zaprezentowania problemów związanych z procesem migracji we współczesnym świecie, sprawdzenie umiejętności argumentowania i prowadzenia dyskusji.	_U_1, _U_2, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	Wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych.	15	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem.	30	_w_1
_fs_2	konwersatorium	analiza tekstów z wykorzystaniem środków audiowizualnych, omówienie najważniejszych zagadnień w nich poruszanych, dyskusja	15	zgromadzenie materiału, praca z literaturą przedmiotu – analiza, selekcja, opracowanie naukowe i przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	_w_2