

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Etnologia Polski 1

Kod modułu: 12-AK-S1-EP1

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia znaczenie zdobytej wiedzy etnologicznej dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w społecznościach lokalnych; ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	K_K02 K_K04	4 2
_K_2	ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego i rozumie potrzebę jego zachowania oraz potrzebę podejmowania działań zmierzających w tym kierunku	K_K04	3
_U_1	uzyskuje umiejętność posługiwania się terminologią odnoszącą się do różnych dziedzin tradycyjnej kultury wiejskiej; posługując się terminami porządkującymi zakres kultury tradycyjnej potrafi rozpoznać i opisać zjawiska (i ich zespoły) dawniejsze i nowe	K_U01 K_U02	4 2
_U_2	potrafi sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie na wybrane tematy z zakresu etnologii Polski; potrafi przygotować i przeprowadzić prosty proces badawczy w oparciu o samodzielnie skonstruowaną ankietę; potrafi sformułować wnioski i opracować w sposób naukowy zgromadzone wyniki	K_U07 K_U08	4 4
_W_1	zna podstawową terminologię z zakresu etnologii Polski, rozumie jej źródła i mechanizmy kształtowania, zna wzajemne relacje pomiędzy etnologią Polski a innymi dyscyplinami naukowymi	K_W01 K_W02	4 2
_W_2	zna historyczne i geograficzne uwarunkowania kultury przekazywanej w sposób bezpośredni i zmieniający się jej społeczno-kulturowy kontekst	K_W05 K_W06 K_W11	4 2 4
_W_3	ma usystematyzowaną wiedzę na temat podstawowych dziedzin kultury tradycyjnej i ich funkcjonowania we współczesności; posiada wiedzę o człowieku jako twórcy i użytkowniku kultury	K_W05 K_W08	4 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zapoznanie studentów/studentek z najważniejszymi aspektami tradycyjnej kultury ludowej obszarów wiejskich. Zajęcia z zakresu Etnologii Polski mają również na celu pogłębienie wiedzy studentów/studentek o specyfice tradycyjnej kultury wiejskiej i jej charakterystycznych elementach. Podczas kursu przedstawione zostaną podstawowe wiadomości z zakresu rolnictwa, rzemiosła, ubioru, pożywienia, obrzędowości dorocznej i rodzinnej, wiedzy ludowej. Studenci/studentki uzyskają umiejętność posługiwania się terminologią z zakresu kultury materialnej, duchowej i społecznej. Dzięki zdobytej wiedzy studenci/studentki będą potrafili/ły wskazać na procesy, które zaszły i zachodzą nadal w kulturze wsi polskiej. Umiejętność posługiwania się pojęciami z tego zakresu ułatwi dokładne rozpoznanie i opis reliktyw tradycyjnej kultury wiejskiej. Tematyka zajęć ma pobudzić studenta/studentkę do refleksji nad potrzebą zachowania dziedzictwa kulturowego polskiej wsi i do podejmowania działań zmierzających w tym kierunku.
Wymagania wstępne	Brak wymagań

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca pisemna (test)	sprawdzenie stopnia opanowania treści ćwiczeń i literatury obowiązkowej	_K_1, _K_2, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt (praca roczna - cz. 1)	celem projektu jest sprawdzenie czy student potrafi przygotować indywidualny warsztat badawczy; sporządzić proste narzędzie badawcze, przeprowadzić badania terenowe, przeanalizować zebrane informacje i opracować wnioski w oparciu o podstawową literaturę tematu	_U_1, _U_2, _W_3
_w_3	recenzje wybranych lektur uzupełniających	sprawdzenie umiejętności czytania tekstów ze zrozumieniem, formułowania refleksji własnej na dany temat i krytycznej oceny informacji zawartych w pracy	_U_2, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych; omówienie projektu indywidualnych badań terenowych na wybrany przez studenta temat	30	lektura uzupełniająca; przygotowanie warsztatu badawczego, przygotowanie planu pracy oraz planu i narzędzia badań	55	_w_2
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów, omówienie najważniejszych zagadnień w nich poruszanych	15	zapoznanie się z tekstami obowiązkowymi stanowiącymi podstawę do napisania recenzji; zapoznanie się z literaturą obowiązkową	70	_w_1, _w_3