

1.	Field of study	Ethnology and Cultural Anthropology
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Indywidualna praktyka zawodowa

Module code: 12-AK-S1-IPZ

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma świadomość wartości i znaczenia dziedzictwa kulturowego; rozumie potrzebę podejmowania działań dla jego ochrony	K_K04	4
_K_2	jest przygotowany do podjęcia pracy w placówkach muzealnych i instytucjach kultury; potrafi współpracować ze środowiskiem lokalnym w zakresie konsultowania koncepcji projektu i w trakcie jego realizacji	K_K05	4
_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią potrzebną do pracy w muzeum i innych instytucjach kultury	K_U01	3
_U_2	posiada umiejętność dokumentowania i archiwizowania artefaktów kulturowych zgromadzonych w danej placówce muzealnej; potrafi przygotować i wdrożyć projekt kulturalny	K_U05	3
_U_3	potrafi zaprojektować i zrealizować ekspozycję muzealną oraz potrafi prowadzić działania zmierzające do realizacji zaplanowanego wydarzenia kulturalnego	K_U08 K_U11	3 3
_W_1	zna formalno-prawne podstawy funkcjonowania muzeum i specyfikę muzealnictwa etnograficznego; zna formalno-prawne podstawy funkcjonowania instytucji kultury, organizacji pozarządowych i placówek działających w zakresie kultury i dziedzictwa kulturowego	K_W12	3

3. Module description

Description	Celem modułu jest praktyczne przygotowanie studenta do pracy w muzeum posiadającym kolekcję etnograficzną, w instytucji kultury i organizacjach pozarządowych działających w sektorze kulturalnym i kreatywnym. Praktyka ma umożliwić zdobycie podstawowych umiejętności dokumentowania i archiwizowania eksponatów zgromadzonych w danej placówce muzealnej, zapoznanie się ze sposobami funkcjonowania i finansowania placówek kultury. Praktykant poznaje niezbędną terminologię oraz zasady planowania i realizowania projektów kulturalnych, w tym ekspozycji muzealnych
Prerequisites	zalecane: realizacja modułu kształcenia muzeum na pograniczu

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	Sprawdzenie i analiza dokumentacji oraz sprawozdania z praktyki	weryfikacja dokumentacji i sprawozdania z praktyki poświadczających nabyte kompetencje i umiejętności	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
12-AK-S1-8IPZ_fs_1	internship	Działania praktyczne w wybranej instytucji: dokumentowanie, archiwizowanie, projektowanie oraz czynny udział w realizacji przedsięwzięć	60	Przygotowanie i sporządzenie szczegółowego sprawozdania z przebiegu praktyki z wyszczególnieniem nabytych umiejętności	10	_w_1