

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyka śródrocza (zajęcia terenowe)

Kod modułu: PONA_SEP_PŚ

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PONA_SEP_PŚ_K_1	jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela	KN_K05	3
PONA_SEP_PŚ_K_2	prezentuje właściwą postawę wobec alternatywnych sposobów komunikacji osób z niepełnosprawnością oraz ich użytkowników	KN_K06	3
PONA_SEP_PŚ_U_1	ma umiejętności projektowania i prowadzenia zajęć oraz dokonywania ich ewaluacji (zgodnie z wybraną specjalnością)	KN_U08	2
PONA_SEP_PŚ_W_1	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat planowania, projektowania działań skierowanych na rzecz konstruktywnego procesu kształcenia ogólnego, integracyjnego i separacyjnego oraz aktywizacji osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia; zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej	K_W15	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem praktyki jest realizacja zajęć na terenie placówki specjalnej. Studenci pod okiem nauczycieli akademickich zapoznają się ze specyfiką wizytowanej placówki, przygotowują konspekty zajęć oraz włączają się do wybranych zajęć w sposób praktyczny.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki specjalnej oraz sztuki.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PONA_SEP_PŚ_w_1	Dziennik praktyk	W raporcie z praktyk powinna znaleźć się charakterystyka i ocena organizacji oraz funkcjonowania placówki, którą student wizytował w praktyki śródrocznej (z uwzględnieniem	PONA_SEP_PŚ_K_1, PONA_SEP_PŚ_K_2,

		podstaw prawnych i specyfiki realizowanych tam procesów) a także samoocena własnej pracy.	PONA_SEP_PŚ_U_1, PONA_SEP_PŚ_W_1
PONA_SEP_PŚ_w_2	Scenariusze zajęć	Student opracowuje scenariusze prowadzonych lub współprowadzonych zajęć.	PONA_SEP_PŚ_K_1, PONA_SEP_PŚ_K_2, PONA_SEP_PŚ_U_1, PONA_SEP_PŚ_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PONA_SEP_PŚ_fs_1	praktyka	Metody asymilacji wiedzy (opis, dyskusja); metody praktyczne (metody ćwiczebne, metody zadań wytwórczych). Nauczyciel akademicki organizuje czas pobytu w placówce, motywuje do aktywnego uczestniczenia w zajęciach lub w obserwacjach, zachęca do wypowiadania sądów i opinii o charakterze merytorycznym dotyczących obserwowanych, prowadzonych lub współprowadzonych zajęć.	10	W trakcie zajęć studenci opracowują konsultują z nauczycielem akademickim scenariusze zajęć (ewentualnie wykonują niezbędne środki dydaktyczne).	50	PONA_SEP_PŚ_w_1, PONA_SEP_PŚ_w_2