

|    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku            | pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2021/2022 (semestr zimowy)                      |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                         |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                     |

**Moduł kształcenia:** Dydaktyka sztuk plastycznych z praktyką

**Kod modułu:** PONA\_SEP\_DPP

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |   |                                      |                                |
|--|---|--------------------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty uczenia się kierunku          | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PONA_SEP_DPP_K_1/E.1                   | Posiada umiejętność inspirowania i organizacji pracy edukacyjnej innych osób. Jest kompetentnym i samodzielnym edukatorem sztuk plastycznych, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy w przestrzeni szeroko pojętych działań kulturotwórczych; jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów, popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym oraz kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu   | KN_K01<br>KN_K02                     | 3<br>3                         |
| PONA_SEP_DPP_K_2/E.1                   | Posiada umiejętność współpracy i przewodniczenia działaniom edukacyjnym (dydaktycznym) w zakresie sztuki. Potrafi efektywnie organizować i inicjować działania zespołowe oraz pełnić społeczną rolę absolwenta uczelni wyższej; jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów a także promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej   | KN_K03<br>KN_K04                     | 2<br>3                         |
| PONA_SEP_DPP_U_1                       | kompetentnie i odpowiedzialnie podchodzi do prezentacji własnej działalności oraz występów  | KN_U04<br>KN_U27<br>KN_U28           | 2<br>3<br>3                    |
| PONA_SEP_DPP_U_2/E1                    | Potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym   | KN_U13                               | 3                              |
| PONA_SEP_DPP_W_1/E.1                   | Posiada wiedzę w zakresie zasad dotyczących dydaktyki sztuki (plastyki) w zakresie niezbędnym do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki w szkole podstawowej; Zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału; rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej | KN_W01<br>KN_W06<br>KN_W12<br>KN_W23 | 3<br>2<br>2<br>4               |
| PONA_SEP                               | Zna i rozumie podstawowe aspekty relacji pomiędzy teorią a praktyką sztuk plastycznych w szczególności w kontekście   | KN_W04                               | 3                              |

|                      |  |                  |        |
|----------------------|--|------------------|--------|
| _DPP_W_2/E.1         | dydaktycznym a także miejsce ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych   |                  |        |
| PONA_SEP_DPP_W_3/E.1 | Zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym | KN_W12<br>KN_W24 | 3<br>3 |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>3. Opis modułu</b>    |   |
| <b>Opis</b>              | Celem modułu jest pogłębienie wiedzy na temat przedmiotu i jego celów; znajomość podstawowych pojęć z zakresu metodyki. Zapoznanie z miejscem i rolą edukacji plastycznej w ujęciu historycznym oraz aktualnie obowiązującym bloku przedmiotów humanistycznych, kształcących osobowość twórczą. Zapoznanie z historią badań nad twórczością plastyczną dziecka oraz uwarunkowaniami rozwoju ekspresji plastycznej ucznia. Wprowadzenie w problematykę warsztatu pracy nauczyciela i ucznia, kształtowanie umiejętności twórczego interpretowania aktualnie obowiązujących programów nauczania. Kształcenie umiejętności planowania i organizacji procesu dydaktycznego. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak wymagań wstępnych.   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |   |  |   |
|--|---|--|---|
| kod  | nazwa (typ)   | opis   | efekty uczenia się modułu   |
| PONA_SEP_DPP_w_1   | Kolokwium, praca pisemna, wystąpienie ustne, ocena prac | Projekt zajęć plastycznych, wraz z realizacją.   | PONA_SEP_DPP_K_1/E.1,<br>PONA_SEP_DPP_K_2/E.1,<br>PONA_SEP_DPP_U_1,<br>PONA_SEP_DPP_U_2/E1,<br>PONA_SEP_DPP_W_1/E.1,<br>PONA_SEP_DPP_W_2/E.1  |
| PONA_SEP_DPP_w_2   | Egzamin ustny   | Znajomość literatury z zakresu dydaktyki sztuki. Teorie i koncepcje kształcenia. Psychologiczne i pedagogiczne uwarunkowania rozwoju twórczości. | PONA_SEP_DPP_K_1/E.1,<br>PONA_SEP_DPP_K_2/E.1,<br>PONA_SEP_DPP_U_1,<br>PONA_SEP_DPP_W_1/E.1,<br>PONA_SEP_DPP_W_2/E.1,<br>PONA_SEP_DPP_W_3/E.1 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                           |   |               |  |               |   |
|--------------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod                                  | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                                      | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| PONA_SEP_DPP_fs_2                    | praktyka                  | Podająca, pogładowa, problemowa, działania praktycznego, waloryzacyjna. Opracowanie projektu edukacyjnego i realizacja praktyczna | 45            | Studia nad podstawową literaturą z dydaktyki plastyki. Przygotowanie projektu. | 45            | PONA_SEP_DPP_w_1                        |
| PONA_SEP_fs_1                        | wykład                    | Podająca, pogładowa, problemowa   | 15            | Studia nad podstawową literaturą z dydaktyki plastyki.                         | 15            | PONA_SEP_DPP_w_2                        |