

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2021/2022 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Zadania plastyczne w edukacji .1

Kod modułu: PONA_SEP_ZPE1

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|--------------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PONA_SEP_ZPE1_K_1 | Posiada umiejętność inspirowania i organizacji pracy doskonalącej innych osób. Jest kompetentnym i samodzielnym edukatorem sztuk plastycznych, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy w przestrzeni szeroko pojętych działań kulturotwórczych | K_K01 K_K02 | 2 2 |
| PONA_SEP_ZPE1_K_2 | Posiada umiejętność współpracy i przewodniczenia działaniom w obrębie zespołowych przedsięwzięć i projektów artystycznych, edukacyjnych i kulturalnych. Potrafi efektywnie organizować i inicjować działania zespołowe oraz pełnić społeczną rolę absolwenta uczelni wyższej | K_K03 K_K04 | 2 2 |
| PONA_SEP_ZPE1_U_1 | Zna i rozumie wzajemne relacje, zależności i powiązania w ramach plastyki (w oparciu o uniwersalne wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej) które potrafi kreatywnie wykorzystywać w pracy edukatora i podczas podejmowania działań promocyjnych w zakresie sztuki. Potrafi realizować własne koncepcje edukacyjne w ramach sztuk plastycznych. Podejmuje samodzielnie decyzje podczas realizacji projektów plastycznych i edukacyjnych. Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac plastycznych w działaniach własnych i edukowanych osób. | KN_U01 KN_U02 KN_U16 KN_W02 | 2 2 2 2 |
| PONA_SEP_ZPE1_U_2 | Posiada umiejętność przygotowywania prac pisemnych (włącznie z pracą magisterską — autokomentarzem) dotyczących zagadnień związanych ze sztuką, kulturą artystyczną, edukacją artystyczną. Posiada podstawowe umiejętności redagowania prac pisemnych oraz przygotowywania wystąpień ustnych i prezentacji | KN_U10 KN_U11 | 1 1 |
| PONA_SEP_ZPE1_U_3 | Kompetentnie i odpowiedzialnie podchodzi do prezentacji własnej działalności oraz wystąpień | KN_U05 | 1 |
| PONA_SEP_ZPE1_U_4/B2 | potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego | KN_U02 | 3 |
| PONA_SEP_ZPE1_U_5/E1 | Potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi; przeanalizować rozkład materiału i identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu z innymi treściami nauczania; dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów | KN_U04 KN_U05 KN_U06 | 3 2 3 |

| | | | |
|----------------------|---|----------------------------|-------------|
| | | KN_U19 | 4 |
| PONA_SEP_ZPE1_W_1/E1 | Posiada wiedzę w zakresie zasad dotyczących obszaru sztuk plastycznych w zakresie niezbędnym do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki w szkole podstawowej. Zna podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć | KN_W01 | 2 |
| PONA_SEP_ZPE1_W_2/E1 | Zna zasady tworzenia prac plastycznych oraz podstawowe aspekty technologiczne. Nabyte umiejętności transponuje dla potrzeb edukowania plastyki. Zna konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć | KN_U03 KN_W03 | 2 2 |
| PONA_SEP_ZPE1_W_3/E1 | Zna podstawowe aspekty relacji pomiędzy teorią a praktyką sztuk plastycznych w tym podstawowe aspekty prawne dotyczące działania w obszarze sztuk plastycznych szczególnie w zakresie edukacji plastycznej. Zna metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie nauczania plastyki – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu/plastyka zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym | KN_W04 KN_W05 | 2 2 |
| PONA_SEP_ZPE1_W_4/E1 | Zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla przedmiotu plastyka: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową; sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów | KN_W03 KN_W13 KN_W15 | 2 3 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Realizacja modułu pozwala studentowi opanować podstawowe, praktyczne sposoby pracy edukacyjnej w zakresie sztuki. W ramach realizowanych ćwiczeń student poznaje zadania plastyczne, możliwe do wykorzystania w pracy edukatora dzieci, młodzieży, osób dorosłych i starszych. Student poznaje specyfikę zadań plastycznych dla różnych grup odbiorców oraz uczy się świadomego kreowania nowych zadań plastycznych. |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych. |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-------------------|-------------------|---|--|
| PONA_SEP_ZPE1_w_1 | Pokaz/prezentacja | Przygotowanie ekspozycji, pokazu lub innej formy prezentacji zestawu prac lub projektu artystyczno-edukacyjnego, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji | PONA_SEP_ZPE1_K_1, PONA_SEP_ZPE1_K_2, PONA_SEP_ZPE1_U_1, PONA_SEP_ZPE1_U_2, PONA_SEP_ZPE1_U_3, PONA_SEP_ZPE1_U_4/B2, PONA_SEP_ZPE1_U_5/E1, PONA_SEP_ZPE1_W_1/E1, PONA_SEP_ZPE1_W_2/E1, |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | PONA_SEP_ZPE1_W_3/E1, PONA_SEP_ZPE1_W_4/E1 |
|--|--|--|---|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PONA_SEP_ZPE1_fs_1 | ćwiczenia | Realizacja ćwiczeń w pracowni: studia problemowe. Omówienie zagadnień edukacyjnych, plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania | 30 | Praca samodzielna, koncepcyjna. Analiza zadań plastycznych, przygotowywanie koncepcji, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy. | 60 | PONA_SEP_ZPE1_w_ |