

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Działania przestrzenne 1.

**Kod modułu:** PONA\_SEP\_DP1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PONA_SEP_DP1_U_1	Zna i rozumie wzajemne relacje, zależności i powiązania niezbędne do podejmowania własnych działań twórczych w tym techniczne zasady tworzenia prac przestrzennych. Rozwija swoją świadomość plastyczną (w oparciu o uniwersalne wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej). Wdraża je i udoskonala we własnych, samodzielnych realizacjach, w tym projektach edukacyjnych z zakresu plastyki oraz działaniach promocyjnych w zakresie sztuki. Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac plastycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	KN_W02	1
PONA_SEP_DP1_U_2	Kompetentnie i odpowiedzialnie podchodzi do prezentacji własnej działalności oraz wystąpień	KN_U12	2
PONA_SEP_DP1_W_1	Posiada wiedzę w dotyczącą plastycznych działań w przestrzeni w zakresie podstaw kształtowania bryły trójwymiarowej oraz relacji przestrzennych pomiędzy obiektami w obszarze niezbędnym do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki w szkole podstawowej.	KN_W01	1
PONA_SEP_DP1_W_2	zna podstawowe relacje pomiędzy teorią a praktyką sztuk plastycznych w zakresie działań przestrzennych w tym podstawowe aspekty prawne	KN_W04 KN_W05	2 1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci podejmują pierwsze samodzielne próby realizowania obiektów przestrzennych. Poznają podstawowe zasady kształtowania bryły oraz aspekty technologiczne. Realizacja zadań umożliwia poznanie wartości artystycznych działań przestrzennych wzbogacanych o umiejętność rozpoznawania potencjału edukacyjnego w pracy z obiektami przestrzennymi.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PONA_SEP_DP1_w_1	Wystawa/pokaz/ prezentacja	Przygotowanie ekspozycji, wystawy, pokazu lub innej formy prezentacji zestawu prac lub projektu artystycznego, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	PONA_SEP_DP1_U_1, PONA_SEP_DP1_U_2, PONA_SEP_DP1_W_1, PONA_SEP_DP1_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PONA_SEP_DP1_fs_1	ćwiczenia	Realizacja tematycznych lub studyjnych ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	45	Praca samodzielna, koncepcyjna na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy.	15	PONA_SEP_DP1_w_1