

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Rysunek i malarstwo 1.

Kod modułu: PONA_SEP_RM 1.

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PONA_SEP_RM1_U_1	Zna i rozumie wzajemne relacje, zależności i powiązania niezbędne do podejmowania własnych działań twórczych w tym technologiczne zasady tworzenia prac malarskich i rysunkowych. Rozwija swoją świadomość plastyczną (w oparciu o uniwersalne wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej). Wdraża je i udoskonala we własnych, samodzielnych realizacjach, w tym projektach edukacyjnych z zakresu plastyki oraz działaniach promocyjnych w zakresie sztuki. Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac plastycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	KN_U01 KN_U02 KN_U03 KN_W02 KN_W03	1 1 1 1 1
PONA_SEP_RM1_U_2	Kompetentnie i odpowiedzialnie podchodzi do prezentacji własnej działalności oraz wystąpień	KN_U12	2
PONA_SEP_RM1_W_1	Posiada wiedzę w zakresie plastycznych działań na płaszczyźnie w zakresie operowania walorem, kolorem, fakturą etc. oraz podstaw kompozycji plastycznej w zakresie niezbędnym do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki w szkole podstawowej.	KN_W01	1
PONA_SEP_RM1_W_2	Zna podstawowe relacje pomiędzy teorią a praktyką sztuk plastycznych w zakresie rysunku i malarstwa w tym podstawowe aspekty prawne.	KN_W04 KN_W05	1 1

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci podejmują samodzielne próby realizowania prac rysunkowych i malarskich głównie w oparciu o studium z natury. Poznają podstawowe zasady kształtowania płaszczyzny oraz podstawowe techniki plastyczne rysunku i malarstwa. Realizacja zadań umożliwia poznanie wartości artystycznych wzbogacanych o umiejętność rozpoznawania potencjału edukacyjnego w pracy z obiektami malarskimi i rysunkowymi.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PONA_SEP_RM1_w_1	Wystawa/pokaz/ prezentacja	Przygotowanie ekspozycji, wystawy, pokazu lub innej formy prezentacji zestawu prac lub projektu artystycznego, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	PONA_SEP_RM1_U_1, PONA_SEP_RM1_U_2, PONA_SEP_RM1_W_1, PONA_SEP_RM1_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PONA_SEP_RM1_fs_1	ćwiczenia	Realizacja tematycznych lub studyjnych ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	45	konceptyjna na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy.	15	PONA_SEP_RM1_w_1