

1.	Field of study	Pedagogy of persons with disabilities with art therapy
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Wybrane zagadnienia historii sztuki 1.

Module code: PONA_SEP_WHS1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PONA_SEP_WHS1_U_1	Posiada umiejętność przygotowywania rozbudowanych prac pisemnych dotyczących zagadnień związanych ze sztuką, kulturą artystyczną, edukacją artystyczną i poszczególnymi dziedzinami twórczości plastycznej. Posiada umiejętności redagowania prac pisemnych oraz przygotowywania wystąpień ustnych i prezentacji	KN_U10 KN_U11	2 2
PONA_SEP_WHS1_U_2	Kompetentnie i odpowiedzialnie podchodzi do prezentacji własnej działalności oraz wystąpień	KN_U12	2
PONA_SEP_WHS1_W_1	Posiada wiedzę w zakresie zasad dotyczących obszaru sztuk plastycznych w zakresie niezbędnym do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki w szkole podstawowej.	KN_W01	3
PONA_SEP_WHS1_W_2	Zna podstawowe aspekty relacji pomiędzy teorią a praktyką sztuk plastycznych w tym podstawowe aspekty prawne dotyczące działania w obszarze sztuk plastycznych.	KN_W04 KN_W05	2 2

3. Module description

Description	Moduł ma kształtować świadomość historyczną w zakresie sztuki w tym sztuki współczesnej i pozwolić na zrozumienie sytuacji kultury artystycznej, w tym umiejętność odbioru i analizy dzieł sztuki jako tekstów kultury oraz analizy ich struktury formalnej, rozumienie historii sztuki w kontekście historycznym, świadomość trudności definicyjnych oraz strategii definiowania wytworu artystycznego, metodologiczne uwarunkowania dyskursu, znajomość faktografii, umiejętność problemowego oglądu dzieł sztuki oraz ocenę stylistyczną i chronologiczną dzieła
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
PONA_SEP_WHS1_w_1	egzamin	Weryfikacja wiedzy z zakresu znajomości dziejów sztuki oraz artefaktów artystycznych oraz zagadnień związanych z interpretacją dzieła sztuki w oparciu o treści zrealizowane na wykładach i ćwiczeniach	PONA_SEP_WHS1_U_1, PONA_SEP_WHS1_U_2, PONA_SEP_WHS1_W_1, PONA_SEP_WHS1_W_2
PONA_SEP_WHS1_w_2	Prezentacja	Ocena merytoryczności i rzeczowości tez i argumentów, weryfikacja problemowego oglądu, opisu i analizy dzieła sztuki oraz uwikłań i zależności kontekstualnych	PONA_SEP_WHS1_U_1, PONA_SEP_WHS1_U_2, PONA_SEP_WHS1_W_1, PONA_SEP_WHS1_W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PONA_SEP_WHS1_fs_1	lecture	Wykład pokazujący dzieje sztuki oraz wybrane teorie interpretacji i definiowania sztuki. Wykłady pogłębiają problematykę realizowaną na ćwiczeniach i omawiają zagadnienia mniej popularne w dostępnej literaturze. Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną	15	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pamięciowe przyswajanie artefaktów	45	PONA_SEP_WHS1_w
PONA_SEP_WHS1_fs_2	practical classes	Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem, analiza wybranych artefaktów artystycznych	15	Przygotowanie do ćwiczeń związane z pracą nad wskazanymi tekstami oraz źródłami, przygotowywanie wystąpień oraz prezentacji multimedialnych	45	PONA_SEP_WHS1_w