

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Muzykoterapia

**Kod modułu:** PONA\_SEP\_M

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PONA_SEP_M_K_1	udoskonała zdobytą wiedzę i umiejętności realizując działania pedagogiczne, muzyczne wprowadzając przy tym swoje umiejętności komunikacyjne;	K_K05	4
PONA_SEP_M_K_2	podczas zajęć bierze pod uwagę profesjonalizm i podejście etyczne, kierując się odpowiednimi wartościami;	K_K06	3
PONA_SEP_M_K_3	posiada wrażliwość skierowaną na osoby niedosłyszące i głuche, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny, a także rolę muzykoterapii w działaniach edukacyjno-terapeutycznych.	K_K08	4
PONA_SEP_M_U_1	jest świadom/a swoich umiejętności i potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę, by diagnozować problemy, zjawiska oraz analizować działania praktyczne stosowane i ukierunkowane na wspieranie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i dostosowanie społeczne osób niepełnosprawnych;	K_U03	3
PONA_SEP_M_U_2	odpowiednio wykorzystuje zdobytą wiedzę oraz wybrane metody, normy i reguły stosowane w muzykoterapii by rozwiązać zadanie i problem związany z problematyką specjalnościową;	K_U05	3
PONA_SEP_M_U_3	odpowiednio stosuje nabytą wiedzę z zakresu muzykoterapii i pedagogiki specjalnej	K_U10	4
_U_4	umiejętnie współpracując w grupie i wyznaczając sobie określone cele, a także wspólne przedsięwzięcia, pamięta o zasadach i normach etycznych;	K_U12	3
_W_1	posiada rozszerzoną wiedzę na temat funkcjonowania osób niepełnosprawnych w różnych kontekstach: kulturowych, biologicznych, psychologicznych, arteterapeutycznych i medycznych	K_W06	3
_W_2	posiada rozszerzoną wiedzę na temat różnorodnych metod i technik z zakresu muzykoterapii	K_W14	5
_W_3	wykorzystuje zdobytą wiedzę na temat metodyki muzykoterapii w pracy z osobami z dysfunkcją słuchu;	K_W17	4
_W_4	posiada rozszerzoną wiedzę na temat instytucji wychowawczych, terapeutycznych, opiekuńczych, edukacyjnych, pomocowych,		

	terapeutycznych i innych, a także na temat: bezpieczeństwa, higieny pracy, norm i reguł rządzących tego typu instytucjami;	K_W18	3
_W_5	potrafi odpowiednio wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu pedagogiki specjalnej oraz muzykoterapii, będąc świadomym/ą planowania swojego rozwoju;	K_W21	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Treści: -podstawy teoretyczne rozwoju zdolności muzycznych i wychowania muzycznego; -podstawy teoretyczne muzykoterapii; -profilaktyka i terapia muzyczna; -metody w muzykoterapii; -techniki w muzykoterapii.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PONA_SEP_M_w_1	projekt	Treści: -podstawy teoretyczne rozwoju zdolności muzycznych i wychowania muzycznego; -podstawy teoretyczne muzykoterapii; -profilaktyka i terapia muzyczna; -metody w muzykoterapii; -techniki w muzykoterapii	PONA_SEP_M_K_2, PONA_SEP_M_U_1, PONA_SEP_M_U_3, _U_4, _W_1, _W_2, _W_3, _W_5
PONA_SEP_M_w_2	prezentacja	przedstawienie/ omówienie zastosowanie praktyczne metod, technik wykorzystywanych w muzykoterapii	PONA_SEP_M_K_1, PONA_SEP_M_K_3, PONA_SEP_M_U_2, PONA_SEP_M_U_3, _W_2, _W_3, _W_4, _W_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PONA_SEP_M_fs_1	ćwiczenia	omówienie teoretycznych podstaw metod, technik wykorzystywanych w muzykoterapii; Metoda projektu oraz zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z poszczególnymi metodami, technikami; ćwiczenie umiejętności ich zastosowania w praktyce	30	analiza literatury; Przystwojenie przez studenta poszczególnych metod, technik muzykoterapeutycznych oraz stworzenie własnego „folderu osobistego” za pomocą jednej z metod, technik	30	PONA_SEP_M_w_1, PONA_SEP_M_w_2