

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Komunikacja alternatywna osób z dysfunkcją słuchu

**Kod modułu:** PONA\_SEP\_KAS

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PONA_SEP_KAS_K_1	podczas zajęć bierze pod uwagę profesjonalizm i podejście etyczne, kierując się odpowiednimi wartościami;	K_K06	2
PONA_SEP_KAS_K_2	posiada wrażliwość skierowaną na osoby z wadami słuchu, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny	K_K08	2
PONA_SEP_KAS_K_3	prezentuje właściwą postawę wobec alternatywnych sposobów komunikacji osób z niepełnosprawnością oraz ich użytkowników	KN_K06	4
PONA_SEP_KAS_U_1	należycie posługuje się zdobytą wiedzą, a także metodami komunikacji alternatywnej, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modułem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych	K_U05	4
PONA_SEP_KAS_U_2	odpowiednio wykorzystuje zdobytą wiedzę na temat osób komunikujących się metodami komunikacji alternatywnej w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu subdyscyplin pedagogiki specjalnej, oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U10	3
PONA_SEP_KAS_W_1	posiada poszerzone informacje na temat zaburzeń mowy i języka, zakłóceń komunikowania się interpersonalnego i społecznego oraz ich terapii umożliwiającej rozwój umiejętności interpersonalnych osób niesłyszących i niedosłyszących, które korzystają z metod komunikacji alternatywnej	KN_W22 K_W10	3 3
PONA_SEP_KAS_W_2	potrafi wykorzystać wiedzę dotyczącą historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów edukacji, rehabilitacji i rewalidacji osób z wadami słuchu posługujących się metodami komunikacji alternatywnej	K_W11	2
PONA_SEP_KAS_W_3	posiada szczegółową wiedzę na temat diagnozy umiejętności komunikacyjnych i dostosowania do potrzeb osoby z dysfunkcją słuchu metod komunikacji alternatywnej	K_W13	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Podstawowe założenia dotyczące AAC (Augmentative and alternative Communications). Charakterystyka pomocy komunikacyjnych. Poszerzona charakterystyka i sposoby pracy poszczególnymi systemami komunikacji: (znaki manualne: Makaton, Fonogesty, Coghamo, znaki graficzne: Piktogram Ideogram Communication, Picture Communication Symbols, symbole Bliss, Sign Writing, oraz w przypadku osób głuchoniewidomych znaki przestrzenno-dotykowe: Lorm, Alfabet punktowy).
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PONA_SEP_KAS_w_1	prezentacja	zaprezentowanie teoretycznie i praktycznie jednej z metod alternatywnej komunikacji osób z dysfunkcją słuchu	PONA_SEP_KAS_K_1, PONA_SEP_KAS_K_2, PONA_SEP_KAS_K_3, PONA_SEP_KAS_U_1, PONA_SEP_KAS_U_2, PONA_SEP_KAS_W_1, PONA_SEP_KAS_W_2, PONA_SEP_KAS_W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PONA_SEP_KAS_fs_1	ćwiczenia	Przekazanie treści dotyczących teoretycznych podstaw komunikacji alternatywnej w pracy z osobą z zaburzonym rozwojem; metoda zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z poszczególnymi metodami i ćwiczenie umiejętności ich zastosowania w praktyce	30	analiza literatury; przyswojenie przez studenta poszczególnych systemów komunikowania się	30	PONA_SEP_KAS_w_1