

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historyczne i współczesne tendencje w surdopedagogice

Kod modułu: PONA_SEP_HW

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PONA_SEP_HW_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w zakresie wsparcia osób z dysfunkcją słuchu określając priorytety służące do ich realizacji	K_K02	4
PONA_SEP_HW_K_2	potrafi samodzielnie uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności z zakresu surdopedagogiki, projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami	K_K05	3
PONA_SEP_HW_U_1	jest świadom/a swoich umiejętności i potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę, by diagnozować problemy, zjawiska oraz analizować działania praktyczne stosowane i ukierunkowane na wspieranie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i dostosowanie społeczne osób z dysfunkcją słuchu;	K_U03	3
PONA_SEP_HW_U_2	odpowiednio stosuje nabytą wiedzę z zakresu surdopedagogiki	K_U10	4
PONA_SEP_HW_U_3	umiejętnie współpracując w grupie i wyznaczając sobie określone cele, a także wspólne przedsięwzięcia, pamięta o zasadach i normach etycznych;	K_U12	3
PONA_SEP_HW_W_1	posiada rozszerzoną wiedzę na temat funkcjonowania osób z dysfunkcją słuchu w różnych kontekstach: kulturowych, biologicznych, psychologicznych, arteterapeutycznych i medycznych;	K_W06	3
PONA_SEP_HW_W_2/B2	posiada rozszerzoną wiedzę na temat instytucji wychowawczych, terapeutycznych, opiekuńczych, edukacyjnych, pomocowych, terapeutycznych i innych działających na rzecz osób z dysfunkcją słuchu, a także na temat: bezpieczeństwa, higieny pracy, norm i reguł rządzących tego typu instytucjami; zna i rozumie doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno- -zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie	K_W18	3
PONA_SEP_HW_W_3	potrafi odpowiednio wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu surdopedagogiki będąc świadomym/ą planowania swojego rozwoju;	K_W21	4

3. Opis modułu

Opis	Moduł ten wyposaża studentów w wiedzę z zakresu wychowania, edukacji, terapii, socjalizacji osób z dysfunkcją słuchu, rozpoczynając od początków działań na rzecz środowiska głuchych na współczesnych tendencjach skończywszy.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PONA_SEP_HW_w_1	projekt	Projekt dotyczący wsparcia osób z dysfunkcją słuchu w danym środowisku, uwzględniający specyfikę danego miejsca, istniejące instytucje pomocowe, a także proponujący nowe rozwiązania, które można byłoby wprowadzić aby podwyższyć jakość życia tej grupy osób.	PONA_SEP_HW_K_1, PONA_SEP_HW_K_2, PONA_SEP_HW_U_1, PONA_SEP_HW_U_3, PONA_SEP_HW_W_1, PONA_SEP_HW_W_2/B2, PONA_SEP_HW_W_3
PONA_SEP_HW_w_2	prezentacja	przedstawienie/ omówienie zaprojektowanych w projekcie działań na rzecz osób z dysfunkcją słuchu	PONA_SEP_HW_K_1, PONA_SEP_HW_U_1, PONA_SEP_HW_U_2, PONA_SEP_HW_W_1, PONA_SEP_HW_W_2/B2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PONA_SEP_HW_fs_1	ćwiczenia	terapii osób z dysfunkcją słuchu zarówno w kontekście historycznym jak i współczesnym; Metoda projektu oraz zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z historycznie i współcześnie panującymi trendami w edukacji, socjalizacji, terapii osób z dysfunkcją słuchu	15	analiza literatury; Przyswojenie przez studenta poszczególnych współczesnych tendencji w surdopedagogice	15	PONA_SEP_HW_w_1 PONA_SEP_HW_w_2