

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zadania plastyczne w edukacji .3

Kod modułu: PONA_SEP_ZP.E3

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PONA_SEP_ZPE3_K_1/E1	Posiada umiejętność inspirowania i organizacji pracy doskonalącej innych osób. Jest kompetentnym i samodzielnym edukatorem sztuk plastycznych, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy w przestrzeni szeroko pojętych działań kulturotwórczych oraz zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych poprzez rozwijanie u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia	K_K01 K_K02	4 4
PONA_SEP_ZPE3_K_2	Posiada umiejętność współpracy i przewodniczenia działaniom w obrębie zespołowych przedsięwzięć i projektów artystycznych, edukacyjnych i kulturalnych. Potrafi efektywnie organizować i inicjować działania zespołowe oraz pełnić społeczną rolę absolwenta uczelni wyższej	K_K03 K_K04	4 4
PONA_SEP_ZPE3_U_1/B2	Zna i rozumie wzajemne relacje, zależności i powiązania w ramach plastyki (w oparciu o uniwersalne wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej) które potrafi kreatywnie wykorzystywać w pracy edukatora i podczas podejmowania działań promocyjnych w zakresie sztuki. Potrafi realizować własne koncepcje edukacyjne w ramach sztuk plastycznych. Podejmuje samodzielnie decyzje podczas realizacji projektów plastycznych i edukacyjnych. Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac plastycznych w działaniach własnych i edukowanych osób. Potrafi wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów	KN_U01 KN_U02 KN_W01	2 2 2
PONA_SEP_ZPE3_U_2	Posiada umiejętność przygotowywania prac pisemnych (włącznie z pracą magisterską — autokomentarzem) dotyczących zagadnień związanych ze sztuką, kulturą artystyczną, edukacją artystyczną. Posiada podstawowe umiejętności redagowania prac pisemnych oraz przygotowywania wystąpień ustnych i prezentacji	KN_U10 K_U11	3 3
PONA_SEP_ZPE3_U_3/E1	Kompetentnie i odpowiedzialnie podchodzi do prezentacji własnej działalności oraz wystąpień merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniając pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu	KN_U05	4
PONA_SEP_ZPE3_U_4/E1	potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy a także podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	KN_U17 KN_U18 KN_U19	3 4 3

PONA_SEP_ZPE3_W_1/E1	Posiada wiedzę w zakresie zasad dotyczących obszaru sztuk plastycznych w zakresie niezbędnym do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki w szkole podstawowej. Rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	KN_W01	4
PONA_SEP_ZPE3_W_2/E1	Zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy. Zna zasady tworzenia prac plastycznych oraz podstawowe aspekty technologiczne. Nabyte umiejętności transponuje dla potrzeb edukowania plastyki.	KN_U03 KN_W03	3 3
PONA_SEP_ZPE3_W_3/E1	Zna sposoby weryfikacji kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu plastyka	KN_W04 KN_W05	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu pozwala studentowi rozwijać, praktyczne umiejętności pracy edukacyjnej w zakresie sztuki. W ramach realizowanych ćwiczeń student poznaje zadania plastyczne, możliwe do wykorzystania w pracy edukatora dzieci, młodzież, osób dorosłych i starszych. Student poznaje specyfikę zadań plastycznych dla różnych grup odbiorców oraz uczy się świadomego kreowania nowych zadań plastycznych.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz.2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PONA_SEP_ZPE3_w_1	Projekt artystyczny - praca dyplomowa	Ocena wartości edukacyjnych realizowanego projektu plastycznego. Samodzielności, kreatywności i świadomości plastycznej, etc. Adekwatności wyniku końcowego, do zamierzonych wstępnie efektów Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	PONA_SEP_ZPE3_K_1/E1, PONA_SEP_ZPE3_K_2, PONA_SEP_ZPE3_U_1/B2, PONA_SEP_ZPE3_U_2, PONA_SEP_ZPE3_U_3/E1, PONA_SEP_ZPE3_U_4/E1, PONA_SEP_ZPE3_W_1/E1, PONA_SEP_ZPE3_W_2/E1, PONA_SEP_ZPE3_W_3/E1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PONA_SEP_ZP.2_fs_1	laboratorium	Realizacja pracy dyplomowej w pracowni. Omówienie zagadnień edukacyjnych, plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	45	Praca samodzielna, koncepcyjna. Analiza zadań plastycznych, przygotowywanie koncepcji, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy.	75	PONA_SEP_ZPE3_w_