

<b>1. Field of study</b>	<b>Pedagogy of persons with disabilities with art therapy</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2021/2022 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Moduł do wyboru 2: Działania przestrzenne

**Module code:** PONA\_SEP\_B2\_DP

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
PONA_SEP_B2_DP_U_2	Zna i rozumie wzajemne relacje, zależności i powiązania niezbędne do podejmowania własnych działań twórczych w tym technologiczne zasady tworzenia prac przestrzennych. Rozwija swoją świadomość plastyczną (w oparciu o uniwersalne wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej). Wdraża je i udoskonala we własnych, samodzielnych realizacjach, w tym projektach edukacyjnych z zakresu plastyki oraz działaniach promocyjnych w zakresie sztuki. Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac plastycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	KN_U01 KN_U02 KN_U03 KN_W02 KN_W03	3 3 3 3 3
PONA_SEP_B2_DP_U_3	Kompetentnie i odpowiedzialnie podchodzi do prezentacji własnej działalności oraz występów.	KN_U12	3
PONA_SEP_B2_DP_W_1	Posiada wiedzę w zakresie plastycznych działań w przestrzeni w zakresie podstaw kształtowania bryły trójwymiarowej oraz relacji przestrzennych pomiędzy obiektami w zakresie niezbędnym do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki w szkole podstawowej.	KN_W01	3
PONA_SEP_B2_DP_W_2	Zna podstawowe relacje pomiędzy teorią a praktyką sztuk plastycznych w zakresie działań przestrzennych w tym podstawowe aspekty prawne.	KN_W04 KN_W05	3 3

### **3. Module description**

<b>Description</b>	Semestr podsumowujący rozwój umiejętności, świadomości i wiedzy w tym technologicznej w zakresie kształtowania przestrzennego. W ramach modułu studenci finalizują realizację samodzielnego dzieła artystycznego przestrzennego (w wybranym medium). Prezentują w realizacji praktycznej zdobyta wiedzę i umiejętności o kształtowaniu brył lub innych form relacji przestrzennych w szczególności takich, które posiadają możliwość przetransponowania na działanie edukacyjne.
<b>Prerequisites</b>	Realizacja poprzednich modułów

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
PONA_SEP_B2_DP_w_1	Wystawa/pokaz/ prezentacja	Przygotowanie ekspozycji, wystawy, pokazu lub innej formy prezentacji zestawu prac lub projektu artystycznego, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	PONA_SEP_B2_DP_U_2, PONA_SEP_B2_DP_U_3, PONA_SEP_B2_DP_W_1, PONA_SEP_B2_DP_W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PONA_SEP_B2_DP_fs_1	practical classes	Realizacja tematycznych ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	30	Praca samodzielna, koncepcyjna na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę, praca własna w pracowni, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy.	60	PONA_SEP_B2_DP_v