

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język migowy

**Kod modułu:** PONA\_SEP\_JM.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PONA_SEP_JM.2_K_1	jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, wykorzystując przyjęte wartości w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej	K_K06	3
PONA_SEP_JM.2_K_2	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny w działaniach edukacyjno-terapeutycznych.	K_K08	3
PONA_SEP_JM.2_K_3	charakteryzowanie się poszanowaniem kultury języka migowego jako alternatywnej metody komunikacji osób głuchych	KN_K07	2
PONA_SEP_JM.2_K_4	prezentuje właściwą postawę wobec alternatywnych sposobów komunikacji osób z niepełnosprawnością oraz ich użytkowników	KN_K06	5
PONA_SEP_JM.2_U_1	odpowiednio posługuje się nabytą wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modułem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych	K_U05	3
PONA_SEP_JM.2_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę, umiejętnie ją opracowuje i prezentuje; dokonuje analizy skuteczności i przydatności w prowadzonych działaniach	K_U10	3
PONA_SEP_JM.2_W_1	posiada pogłębioną wiedzę na temat zaburzeń mowy i języka, zakłóceń komunikowania się interpersonalnego i społecznego oraz ich terapii umożliwiającej rozwój umiejętności interpersonalnych osób niepełnosprawnych, w tym w szczególności niesłyszących	K_W10	3
PONA_SEP_JM.2_W_2	ma rozszerzoną wiedzę na temat historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów edukacji, rehabilitacji i rewalidacji, osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie	K_W11	3
PONA_SEP_JM.2_W_3	ma szczegółową wiedzę na temat języka migowego	K_W13	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Treści programowe: Język migowy jako podstawowa forma komunikacji osób niesłyszących Daktylografia- potrzeba nauczania alfabetu migowego w celu uniknięcia błędów w edukacji języka polskiego pisanego Polski język migowy (PJM) System językowo- migowy Nauka kolejnych znaków języka migowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowy zakres znaków migowych

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PONA_SEP_JM.2_w_1	Egzamin migowe	sprawdzające znajomość, daktylografii, znaków oraz sposobu komunikowania się za pomocą języka migowego na poziomie pierwszego stopnia	PONA_SEP_JM.2_K_1, PONA_SEP_JM.2_K_2, PONA_SEP_JM.2_K_3, PONA_SEP_JM.2_K_4, PONA_SEP_JM.2_U_1, PONA_SEP_JM.2_U_2, PONA_SEP_JM.2_W_1, PONA_SEP_JM.2_W_2, PONA_SEP_JM.2_W_3

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PONA_SEP_JM.2_fs_1	ćwiczenia	Metoda wykładu dotycząca podstawowych założeń języka migowego jako podstawowej formy komunikacji osób niesłyszących w tym historii, szkół dla niesłyszących, zasad posługiwania się językiem migowym; metoda pokazu poprzez prezentowanie poszczególnych ideogramów oraz metoda zajęć praktycznych przez wspólne pokazywanie wszystkich znaków.	30	Nabieranie sprawności w płynnym posługiwaniu się daktylografią i znakami ideograficznymi poznanymi podczas zajęć; przygotowanie się do egzaminu.	10	PONA_SEP_JM.2_w_1