

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy grafiki i struktury wizualne 2.

Kod modułu: PONA_SEP_GW2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PONA_SEP_GW2_U_1	Zna i rozumie podstawowe relacje, zależności i powiązania niezbędne do podejmowania własnych działań twórczych w tym technologiczne zasady tworzenia prac graficznych (w ramach wybranych technik). Rozwija swoją świadomość plastyczną w tym znajomość reguł kompozycji wizualnej (w oparciu o uniwersalne wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej). Wdraża je i udoskonala we własnych, samodzielnych realizacjach, w tym projektach edukacyjnych z zakresu plastyki oraz działaniach promocyjnych w zakresie sztuki. Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac plastycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	KN_U01 KN_U02 KN_U03 KN_W02 KN_W03	2 2 2 2 2
PONA_SEP_GW2_U_2	Kompetentnie i odpowiedzialnie podchodzi do prezentacji własnej działalności oraz wystąpień	KN_U12	2
PONA_SEP_GW2_W_1	Posiada wiedzę w zakresie plastycznych działań graficznych oraz kompozycji na płaszczyźnie w zakresie niezbędnym do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki w szkole podstawowej.	KN_W01	2
PONA_SEP_GW2_W_2	Zna podstawowe relacje pomiędzy teorią a praktyką sztuk plastycznych w zakresie rysunku i malarstwa w tym podstawowe aspekty prawne.	KN_U12 KN_W04 KN_W05	3 1 3

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci poznają podstawowe zasady kompozycji i budowania struktury przestrzennej. Równolegle poznają podstawowe techniki graficzne (monotypia, druk wypukły, matryca naturalna) przydatne w pracy edukatora sztuki.
Wymagania wstępne	Realizacja moduły cz.1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PONA_SEP_GW2_w_1	Wystawa/pokaz/ prezentacja	Przygotowanie ekspozycji, wystawy, pokazu lub innej formy prezentacji zestawu prac lub projektu artystycznego, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	PONA_SEP_GW2_U_1, PONA_SEP_GW2_U_2, PONA_SEP_GW2_W_1, PONA_SEP_GW2_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PONA_SEP_GW2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja tematycznych lub studyjnych ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	30	Praca samodzielna, koncepcyjna na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy.	30	PONA_SEP_GW2_w