

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł do wyboru 1: Rysunek i malarstwo

**Kod modułu:** PONA\_SEP\_B2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PONA_SEP_B2_RM_U_1	Zna i rozumie wzajemne relacje, zależności i powiązania niezbędne do podejmowania własnych działań twórczych w tym technologiczne zasady tworzenia prac malarskich i rysunkowych. Rozwija swoją świadomość plastyczną (w oparciu o uniwersalne wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej). Wdraża je i udoskonala we własnych, samodzielnych realizacjach, w tym projektach edukacyjnych z zakresu plastyki oraz działaniach promocyjnych w zakresie sztuki. Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac plastycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	KN_U01 KN_U02 KN_U03 KN_W02 KN_W03	3 3 3 3 3
PONA_SEP_B2_RM_U_2	Kompetentnie i odpowiedzialnie podchodzi do prezentacji własnej działalności oraz występów	KN_U12	3
PONA_SEP_B2_RM_W_1	Posiada wiedzę w zakresie plastycznych działań na płaszczyźnie w zakresie operowania walorem, kolorem, fakturą etc. oraz podstaw kompozycji plastycznej w zakresie niezbędnym do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki w szkole podstawowej.	KN_W01	3
PONA_SEP_B2_RM_W_2	Zna podstawowe relacje pomiędzy teorią a praktyką sztuk plastycznych w zakresie rysunku i malarstwa w tym podstawowe aspekty prawne.	KN_W04 KN_W05	3 3

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Semestr podsumowujący rozwój umiejętności, świadomości i wiedzy w tym technologicznej w zakresie kształtowania malarsko-rysunkowego płaszczyzny lub innych „podobraz”. W ramach modułu studenci podejmują realizację samodzielnych dzieł malarskich i rysunkowych lub łączących media. Prezentują w realizacji praktycznej zdobyta wiedzę i umiejętności komponowania płaszczyzny w sposób malarski i rysunkowy. Podejmują działania artystyczne w szczególności takie, które posiadają możliwość przetransponowania na działanie edukacyjne.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja poprzednich części modułu

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PONA_SEP_B2_RM_w_1	Wystawa/pokaz/ prezentacja	Przygotowanie ekspozycji, wystawy, pokazu lub innej formy prezentacji zestawu prac lub projektu artystycznego, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	PONA_SEP_B2_RM_U_1, PONA_SEP_B2_RM_U_2, PONA_SEP_B2_RM_W_1, PONA_SEP_B2_RM_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PONA_SEP_RM_B2	ćwiczenia	Realizacja tematycznych ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	30	Praca samodzielna, koncepcyjna na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę, praca własna w pracowni, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy.	60	PONA_SEP_B2_RM_v