

1.	Field of study	Pedagogy
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Współczesna kultura filmowa/moduł tematyczny do wyboru

Module code: 12-PE-ANT-S2-4WKF.M4

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	posiada rozwiniętą świadomość o znaczeniu edukacji filmowej w edukacji kulturalnej człowieka oraz poszerzoną świadomość konieczności zachowania i upowszechniania wartości dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata w zakresie kultury filmowej	K_K01 K_K04 K_K07 K_K08	2 1 1 2
_U_1	potrafi wykorzystywać i integrować pogłębioną wiedzę teoretyczną z zakresu kultury filmowej w obszarach związanych z edukacją kulturalną, animacją społeczno – kulturalną, turystyką kulturalną i upowszechnianiem kultury w realizacji prac teoretycznych oraz projektowaniu i prowadzeniu działalności praktycznej w zróżnicowanych środowiskach społecznych	K_U02	2
_U_2	potrafi posługiwać się wybranymi elementami wiedzy z zakresu współczesnych kierunków kina światowego oraz umie formułować pisemne i ustne wypowiedzi krytyczno-filmowe	K_U03 K_U05 K_U11	1 1 1
_W_1	rozumie historyczne i kulturowe uwarunkowania rozwoju współczesnych kierunków kina światowego i kinematografii narodowych	K_W05 K_W07 K_W08 K_W10	2 1 1 1
_W_2	zna uwarunkowania współczesnej krytyki filmowej, formy i metody edukacji filmowej oraz rolę przeglądów i festiwali filmowych w kształtowaniu współczesnej kultury filmowej oraz orientuje się w zakresie specjalistycznej wiedzy na temat kulturowych uwarunkowań edukacji filmowej i upowszechniania kultury filmowej	K_W09 K_W12 K_W13 K_W15	1 1 1 2

3. Module description

Description	<p>opis</p> <p>moduł współczesna kultura filmowa ma umożliwić studentowi orientowanie się we współczesnych kierunkach kina światowego , poznanie jego twórców , zapoznanie się z elementami krytyki filmowej, zrozumienie roli przeglądów i festiwali filmowych w kształtowaniu współczesnej kultury filmowej, oraz poznanie metod i form edukacji filmowej; zdobyta wiedza ma prowadzić do pogłębienia świadomości i umiejętności posługiwania się wiedzą z zakresu współczesnych kierunków kina światowego oraz pogłębienie umiejętności formułowania pisemnych i ustnych wypowiedzi krytyczno-filmowych; zdobyta wiedza ma przyczynić się do umiejętności posługiwania się formami i metodami edukacji filmowej i rozumienia jej jako ważnego aspektu przygotowania do uczestnictwa w kulturze oraz poszerzonej świadomości o odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata</p> <p>wymagania wstępne modułu</p>
Prerequisites	zalecane: realizacja efektów kształcenia modułów: Film z elementami upowszechniania

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	ocena (na podstawie ustnego wystąpienia)) umiejętności przygotowania wystąpienia publicznego i prezentacji napisanego tekstu przeznaczonego do ustnego wygłoszenia	_K_1, _U_1, _U_2
_w_3	praca pisemna	sprawdzenie umiejętności formułowania samodzielnej pisemnej wypowiedzi krytyczno-filmowej oraz umiejętności przygotowania scenariusza zajęć zakresu edukacji filmowej	_K_1, _U_1, _U_2, _W_2

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	wykład wprowadzający do zrozumienia historycznego i kulturowego uwarunkowania współczesnych kierunków kina światowego i kinematografii narodowych, pogłębiający problematykę mniej omawianą w dostępnej literaturze	10	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, mająca na celu samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	70	_w_1
_fs_2	discussion classes	analiza wybranych tekstów dotyczących krytyki i edukacji filmowej, prezentacja samodzielnie opracowanych zagadnień	20	przygotowanie do konwersatoriów przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz przygotowanie do prezentacji opracowanych zagadnień	50	_w_2, _w_3