

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kulturoznawstwo |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Literatura XIX wieku. Mistyka i mimesis

Kod modułu: 02-K01S-12-18

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 18_U01 | Posiada umiejętność wyszukiwania i selekcjonowania zdobytej wiedzy z zakresu literatury XIX wieku | 02-KO1SN-12_U01 | 5 |
| 18_U05 | Potrafi dostrzec i opisać krystalizowanie się znaczeń utworów w całości wyższego stopnia opartych na figurach semantycznych: symbolu, alegorii, ironii, grotesce; dysponuje umiejętnością odczytywania kształtu podmiotowości i modelu narracji w różnego rodzaju utworach. | 02-KO1SN-12_U05 | 5 |
| 18_W02 | Zna podstawowe pojęcia z zakresu literatury XIX wieku. | 02-KO1SN-12_W02 | 5 |
| 18_W03 | Student ma wiedzę o podstawowej problematyce kulturowej, filozoficznej i religijnej romantyzmu i pozytywizmu. | 02-KO1SN-12_W03 | 5 |
| 18_W04 | Ma wiedzę o dziewiętnastowiecznych gatunkach, ich specyfice i przemianach; Posiada wiedzę o powieści jako gatunku tworzącym obraz nowoczesności; ma wiedzę o podstawowych wyznacznikach powieści realistycznej i jej związkach z kategorią mimesis; zna teoretyczne podstawy powieści historycznej i jej konkretne modele. | 02-KO1SN-12_W04 | 5 |
| 18_W05 | Jest zorientowany w najważniejszych systemach filozoficznych i religijnych romantyzmu i pozytywizmu; potrafi sytuować teksty literackie w szerszym kontekście historycznoliterackim, kulturowym i religijnym | 02-KO1SN-12_W05 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|--|
| Opis | Modułu Literatura XIX wieku. Mistyka i mimesis koncentruje się na przemianach w epice, liryce i dramacie jakie się dokonały w wyniku przełomu wewnątrzromantycznego i pozytywistycznego. Ukazuje się ewolucję form epickich w XIX wieku na przykładzie m.in. poematu dygresyjnego, gawędy szlacheckiej, nowelistyki, i powieści realistycznej ujmowanej w kontekście rozwoju powieści europejskiej. Przemiany form literackich ujęte są w powiązaniu z zmianą paradygmatu filozoficznego, a także dostrzeganymi współcześnie problemami teoretycznymi. |

| | |
|--------------------------|-------|
| Wymagania wstępne | Brak. |
|--------------------------|-------|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 02-KO1SN-12-w_e | Egzamin | Pisemny sprawdzian obejmujący zarówno wiedzę jak i umiejętności studenta. | 18_U01, 18_U05, 18_W02, 18_W03, 18_W04, 18_W05 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-KO1S-12-f_w | wykład | Wykład prowadzący do zrozumienia istoty i genezy wybranych zjawisk w ujęciu historycznym i problemowym. | 30 | Opanowanie wiedzy, przygotowanie wystąpienia ustnego i pisemnego. | 60 | 02-KO1SN-12-w_e |